

ПРИНЯТ  
решением  
педагогического совета  
протокол № 1  
от 28.08.2024

УТВЕРЖДЕН

и вступает в действие

протокол № 106/24 от 02.09.2024  
заключенная МБДОУ № 36



С.Дозорова

**Учебный план  
платной образовательной услуги «Хореографическая студия»  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада комбинированного вида № 36 «Улыбка»  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан  
на 2024-2025 учебный год**

## Пояснительная записка

к учебному плану дополнительной образовательной услуги «Хореографическая студия»

Учебный план разработан на основе

- ✓ Федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Санитарно-эпидемиологических правил и норм Сан-ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2 г.Москва;
- ✓ Письма Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- ✓ Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами Сан-ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2 г.Москва;

## Структура учебного плана

Учебный план рассчитан на период с 1 сентября по 31 мая. Занятия планируются во вторую половину дня. Длительность занятий для детей от 4 до 5 лет не более 20 минут, от 5 до 6 лет - не более 25 минут, от 6 до 7 лет не более 30 минут.

Объем недельной образовательной нагрузки на детей 2 занятия в неделю.

## Учебный план

Кол-во занятий в неделю	Количество недель	Всего занятий
2	38	76

## Примерный план занятий

Содержание	Количество занятий
Основы классического танца	12
Экзерсис классического танца	14
Партерная гимнастика	14
Основы эстрадного танца	12
Основы народного танца	12
Музыкально - ритмические упражнения	12
Итого	76

## Примерное перспективное планирование кружковой деятельности

### Группа 1 (4-5 лет)

### сентябрь

Содержание	Задачи	Методический материал
------------	--------	-----------------------

работы		
Основы классического танца	Изучение основных танцевальных позиций и положений.	Костровицкая В. «100 уроков классического танца»
Элементы классического танца	Закрепление танцевальных позиций и положений	Костровицкая В. «100 уроков классического танца»
Основные движения танцевальной композиции «Веселая зарядка»	Освоение основных движений танцевальной композиции	.Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»,
Работа над исполнением движений «Веселая зарядка»	Развитие исполнительского мастерства	.Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»,
Порядка для рук Игра «Бабочки»	Развитие образного мышления	Музыкально-ритмическое воспитание

### октябрь

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Основные движения классического танца	Исполнение основных движений классического танца	Костровицкая В. «100 уроков классического танца»
Построение танцевальных комбинаций «Кузнечики»	Развитие исполнительского мастерства	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»
Взаимодействие в танце	Развитие навыков взаимодействия и коллективного исполнения танца	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»
Исполнение танцевального номера	Обучение исполнительскому мастерству	Васильева Т.К. «Секрет танца»

### ноябрь

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Партерная гимнастика	Изучение основных элементов гимнастических упражнений	.Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»
Работа над	Развитие навыков исполнения	Ротерс Т. Т. «Музыкально-

исполнением упражнений партерной гимнастики	гимнастических упражнений	ритмическое воспитание»
Основные движения танцевальной композиции «Стирка»	Освоение основных движений танца	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Работа над исполнением танцевальных движений	Развитие навыков исполнения движений танца «Стирка»	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Композиционное исполнение танцевального номера	Обучение исполнительскому мастерству	Васильева Т.К. «Секрет танца»

### декабрь

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Обобщение пройденного материала	Закрепление и повторение изученного материала.	.Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» Васильева Т.К. «Секрет танца» ритмическое воспитание»
Основные движения танцевальной композиции «Песенка-чудесенка»	Изучение основных движений танцевальной композиции	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»
Работа над исполнением танцевальных движений	Развитие навыков исполнения движений танца	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»
Игра «Зоопарк»	Развитие актерского мастерства и образного мышления	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»

### январь

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Основы эстрадного танца	Изучение основных движений и положений	Слущкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Эстрадный	Закрепление танцевальных позиций и	Слущкая С.Л. «Танцевальная

экзерсис	положений	мозаика»
Основные движения танцевальной композиции «Веселые человечки»	Изучение основных движений танцевальной композиции	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Работа над исполнением танцевальных движений	Развитие навыков исполнения движений танца	Васильева Т.К. «Секрет танца»

### февраль

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Построение танцевальных комбинаций	Развитие исполнительского мастерства	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Взаимодействие в танце	Развитие навыков взаимодействия и коллективного исполнения танца	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Композиционное исполнение танцевального номера	Обучение исполнительскому мастерству	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»
Игра «Магазин игрушек»	Развитие актерского мастерства и образного мышления	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»

### март

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Основы народного танца	Изучение основных танцевальных позиций и положений	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Основные движения и положения в народном танце	Закрепление танцевальных позиций и положений в народном танце	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Основные движения танцевальной композиции «Гармонист Тимоша»	Изучение основных движений танцевальной композиции	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Работа над	Развитие исполнительского мастерства	Васильева Т.К. «Секрет

исполнением основных движений танцевальной композиции		танца»
---	--	--------

### апрель

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Музыкально-ритмические упражнения	Развитие координации движений, связь движений и музыки	Темп движений. Характер и динамика движений. Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»
Обобщение пройденного материала.	Закрепление и повторение изученного материала.	Васильева Т.К. «Секрет танца», Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Игра танец – «Страшак»	Знакомство с танцевальными играми	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» Васильева Т.К. «Секрет танца»
Исполнение движений в паре	Взаимодействие с партнером в танце	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» Васильева Т.К. «Секрет танца»
Музыкально-ритмические этюды	Развитие способности импровизировать	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»

### май

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Музыкально-ритмические упражнения в характере народного танца	Развитие координации движений, связь движений и музыки	Темп движений. Характер и динамика движений. Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»
Обобщение пройденного материала.	Закрепление и повторение изученного материала.	Васильева Т.К. «Секрет танца», Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Игра танец – «Разрешите пригласить»	Знакомство с танцевальными играми	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» Васильева Т.К. «Секрет танца»
Исполнение движений в паре	Взаимодействие с партнером в танце	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» Васильева Т.К. «Секрет танца»
Музыкально-	Развитие способности импровизировать	Ротерс Т. Т. «Музыкально-

ритмические этюды		ритмическое воспитание»
-------------------	--	-------------------------

## Примерное перспективное планирование кружковой деятельности

### Группа (5-6лет)

#### сентябрь

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Элементы классического танца	Изучение основных танцевальных позиций и положений.	Костровицкая В. «100 уроков классического танца»
Основы классического танца	Закрепление танцевальных позиций и положений	Костровицкая В. «100 уроков классического танца»
Основные движения танцевальной композиции «Настроение»	Освоение основных движений танцевальной композиции	.Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»,
Работа над исполнением движений «Настроение»	Развитие исполнительского мастерства	.Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»,
Пордобра для рук Игра «Куклы»	Развитие образного мышления	Музыкально-ритмическое воспитание

#### октябрь

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Основные движения классического танца	Исполнение основных движений классического танца	Костровицкая В. «100 уроков классического танца»
Построение танцевальных комбинаций «Настроение»	Развитие исполнительского мастерства	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»
Взаимодействие в танце	Развитие навыков взаимодействия и коллективного исполнения танца	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»
Исполнение	Обучение исполнительскому мастерству	Васильева Т.К. «Секрет

танцевального номера		танца»
----------------------	--	--------

### ноябрь

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Партерная гимнастика	Изучение основных элементов гимнастических упражнений	.Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»
Работа над исполнением упражнений партерной гимнастики	Развитие навыков исполнения гимнастических упражнений	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»
Основные движения танцевальной композиции «Веселые человечки»	Освоение основных движений танца	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Работа над исполнением танцевальных движений танца «Веселые человечки»	Развитие навыков исполнения движений танца	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Композиционное исполнение танцевального номера	Обучение исполнительскому мастерству	Васильева Т.К. «Секрет танца»

### декабрь

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Обобщение пройденного материала	Закрепление и повторение изученного материала.	.Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» Васильева Т.К. «Секрет танца» ритмическое воспитание»
Основные движения танцевальной композиции «Снеговика»	Изучение основных движений танцевальной композиции	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»
Работа над исполнением танцевальных	Развитие навыков исполнения движений танца	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»



движений		
Игра «Зоопарк»	Развитие актерского мастерства и образного мышления	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»

### январь

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Основы эстрадного танца	Изучение основных движений и положений	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Этадный экзерсис	Закрепление танцевальных позиций и положений	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Основные движения танцевальной композиции «Лучики»	Изучение основных движений танцевальной композиции	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Работа над исполнением танцевальных движений	Развитие навыков исполнения движений танца	Васильева Т.К. «Секрет танца»

### февраль

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Построение танцевальных комбинаций	Развитие исполнительского мастерства	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Взаимодействие в танце	Развитие навыков взаимодействия и коллективного исполнения танца	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Композиционное исполнение танцевального номера	Обучение исполнительскому мастерству	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»
Игра «Великаны-гномики»	Развитие внимания, актерского мастерства и образного мышления	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»

### март

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Основы народного танца	Изучение основных танцевальных позиций и положений	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»

Основные движения и положения в народном танце	Закрепление танцевальных позиций и положений в народном танце	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Основные движения танцевальной композиции «Калинка»	Изучение основных движений танцевальной композиции	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Работа над исполнением основных движений танцевальной композиции	Развитие исполнительского мастерства	Васильева Т.К. «Секрет танца»

#### апрель

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Музыкально-ритмические упражнения	Развитие координации движений, связь движений и музыки	Темп движений. Характер и динамика движений. Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»
Обобщение пройденного материала.	Закрепление и повторение изученного материала.	Васильева Т.К. «Секрет танца», Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Игра танец – «Деревянные и тряпичные куклы»	Знакомство с танцевальными играми	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» Васильева Т.К. «Секрет танца»
Исполнение движений в паре	Взаимодействие с партнером в танце	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» Васильева Т.К. «Секрет танца»
Музыкально-ритмические этюды	Развитие способности импровизировать	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»

#### май

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Музыкально-ритмические упражнения	Развитие координации движений, связь движений и музыки	Темп движений. Характер и динамика движений. Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»

Обобщение пройденного материала.	Закрепление и повторение изученного материала.	Васильева Т.К. «Секрет танца», Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Игра танец – «Деревянные и тряпичные куклы»	Знакомство с танцевальными играми	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» Васильева Т.К. «Секрет танца»
Исполнение движений в паре	Взаимодействие с партнером в танце	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» Васильева Т.К. «Секрет танца»
Музыкально-ритмические этюды	Развитие способности импровизировать	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»

### Примерное перспективное планирование кружковой деятельности

#### Группа 3 (6-7лет)

#### сентябрь

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Элементы классического танца	Изучение основных танцевальных позиций и положений.	Костровицкая В. «100 уроков классического танца»
Основы классического танца	Закрепление танцевальных позиций и положений	Костровицкая В. «100 уроков классического танца»
Основные движения танцевальной композиции «Гарантелла»	Освоение основных движений танцевальной композиции	.Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»,
Работа над исполнением движений «Гарантелла»	Развитие исполнительского мастерства	.Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»,
Пордобра для рук	Развитие пластичности рук	Ротерс Т. Т. Музыкально-ритмическое воспитание

#### октябрь

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Основные	Исполнение основных движений	Костровицкая В. «100

движения классического танца	классического танца	уроков классического танца»
Построение танцевальных комбинаций «Настроение»	Развитие исполнительского мастерства	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»
Взаимодействие в танце	Развитие навыков взаимодействия и коллективного исполнения танца	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»
Исполнение танцевального номера	Обучение исполнительскому мастерству	Васильева Т.К. «Секрет танца»

### ноябрь

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Партерная гимнастика	Изучение основных элементов гимнастических упражнений	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»
Работа над исполнением упражнений партерной гимнастики	Развитие навыков исполнения гимнастических упражнений	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»
Основные движения танцевальной композиции «В траве сидел кузнечик»	Освоение основных движений танца	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Работа над исполнением танцевальных движений танца «Буратино»	Развитие навыков исполнения движений танца	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Композиционное исполнение танцевального номера	Обучение исполнительскому мастерству	Васильева Т.К. «Секрет танца»

### декабрь

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Обобщение пройденного материала	Закрепление и повторение изученного материала.	.Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» Васильева Т.К. «Секрет танца» ритмическое воспитание»

Основные движения танцевальной композиции «Снеговика»	Изучение основных движений танцевальной композиции	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»
Работа над исполнением танцевальных движений	Развитие навыков исполнения движений танца	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»
Игра «Джунгли»	Развитие актерского мастерства и образного мышления	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»

### январь

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Основы эстрадного танца	Изучение основных движений и положений	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Этадный экзерсис	Закрепление танцевальных позиций и положений	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Основные движения танцевальной композиции «Девчонки, мальчишки»	Изучение основных движений танцевальной композиции	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Работа над исполнением танцевальных движений	Развитие навыков исполнения движений танца	Васильева Т.К. «Секрет танца»

### февраль

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Построение танцевальных комбинаций	Развитие исполнительского мастерства	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Взаимодействие в танце	Развитие навыков взаимодействия и коллективного исполнения танца	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Композиционное исполнение танцевального номера	Обучение исполнительскому мастерству	Бекина С.И. и др. «Музыка и движение»
Игра	Развитие внимания, актерского	Бекина С.И. и др. «Музыка

«Приглашение»	мастерства и образного мышления	и движение»
---------------	---------------------------------	-------------

**март**

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Основы народного танца	Изучение основных танцевальных позиций и положений	Слущкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Основные движения и положения в народном танце	Закрепление танцевальных позиций и положений в народном танце	Слущкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Основные движения танцевальной композиции «Татарский танец»	Изучение основных движений танцевальной композиции	Васильева Т.К. «Секрет танца»
Работа над исполнением основных движений танцевальной композиции	Развитие исполнительского мастерства	Васильева Т.К. «Секрет танца»

**апрель**

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Музыкально-ритмические упражнения в характере народного танца	Развитие координации движений, связь движений и музыки	Темп движений. Характер и динамика движений. Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»
Обобщение пройденного материала.	Закрепление и повторение изученного материала.	Васильева Т.К. «Секрет танца», Слущкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Игра танец – «Заплетись за плетень»	Знакомство с народными танцевальными играми	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» Васильева Т.К. «Секрет танца»
Исполнение движений в паре	Взаимодействие с партнером в танце	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» Васильева Т.К. «Секрет танца»
Музыкально-ритмические	Развитие способности импровизировать	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»

этюды		
-------	--	--

**май**

Содержание работы	Задачи	Методический материал
Музыкально-ритмические упражнения	Развитие координации движений, связь движений и музыки	Темп движений. Характер и динамика движений. Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»
Обобщение пройденного материала.	Закрепление и повторение изученного материала.	Васильева Т.К. «Секрет танца», Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
Игра танец – «Магазин игрушек»	Знакомство с народными танцевальными играми	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» Васильева Т.К. «Секрет танца»
Исполнение движений в паре	Взаимодействие с партнером в танце	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» Васильева Т.К. «Секрет танца»
Музыкально-ритмические этюды	Развитие способности импровизировать	Ротерс Т. Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»